

Insegnanti del Circolo ed esperti

Progetto Lettura

Scuole elementari "Buon Pastore", "Don Milani", "Montecuccoli", "Pisano" - I Circolo Modena
2000/2001

Classe/i

II, III, IV

Area tematica

Lingua Italiana, Educazione Immagine, Scienze, Storia

Contenuto tematico

La lettura attraverso molteplici e variegate espressioni

Obiettivo/i

Suscitare il gusto e l'amore per la lettura

Destinatari

Alunni e insegnanti di classe seconde, terze, quarte; genitori

Personale coinvolto

Insegnanti del Circolo ed esperti; genitori

Progettazione (per istituto, per classi, per team...)

Per istituto: il progetto è inserito nel POF

Descrizione del percorso/processo

Motivazione

Il progetto lettura del I Circolo di Modena nasce dall'esigenza di suscitare il gusto e l'amore per la lettura dei ragazzi, favorire la creazione di un atteggiamento positivo, avvicinarsi ai luoghi deputati (librerie, biblioteche...), pertanto è stato inserito nel POF. Il progetto si articola su tutte le classi delle scuole del circolo, in particolare sono stati concordati percorsi di lettura animata (classi seconde e quarte) e sul testo poetico (classi terze), tutti con l'intervento dell'esperto.

Il progetto è così articolato:

CLASSI SECONDE: Laboratorio di lettura a cura di Daniela Fini

È stato effettuato un incontro preliminare con Daniela Fini attrice-animatrice la quale ha presentato una serie di letture-spettacoli adatte ad alunni di seconda. Fra questi sono stati individuati dalle classi: "siamo tutti amici" e "il bosco" che è stato scelto per essere documentato. Accanto al lavoro con l'esperta le insegnanti hanno attivato una serie di percorsi che hanno coinvolto Educazione Immagine, Scienze e Lingua Italiana.

Sono stati individuati i seguenti obiettivi:

- ⇒ Osservazione ed analisi del bosco nelle quattro stagioni
- ⇒ Lettura, osservazione ed analisi della struttura, dei personaggi e dei luoghi delle fiabe
- ⇒ Creazione di filastrocche e fiabe del bosco
- ⇒ Invenzione di giochi linguistici, percorsi
- ⇒ Analisi della struttura di un albero
- ⇒ I colori dell'albero nelle quattro stagioni
- ⇒ Osservazione di piante del giardino e del ciclo di crescita del fagiolo

Articolazione delle fasi di attività

- Lezioni di classe di Lingua Italiana in cui si è lavorato sulle descrizioni del bosco e sui personaggi reali che lo frequentano
- Lavori di gruppo a classi aperte in parallelo nel laboratorio di immagine per le osservazioni sulla forma e i colori degli alberi (14 lezioni)
- Lavori di gruppo a classi aperte in parallelo nel laboratorio di scienze per le osservazioni sulle parti degli alberi e sulla crescita di una pianta di fagiolo (14 lezioni)
- Spettacolo-lettura da parte dell'esperta Daniela Fini di libri tematici sul bosco
- Lettura in classe con l'insegnante di alcuni libri proposti da Daniela Fini
- Lettura in classe con l'insegnante di alcune fiabe e analisi delle loro caratteristiche
- Costruzione di fiabe in classe a piccoli gruppi
- Invenzione di giochi linguistici sulle fiabe analizzate; lavoro di classe a piccoli gruppi

Prodotto realizzato

Sono stati realizzati diversi libri di scienze, una raccolta di disegni e un libro di lingua consegnato ad ogni alunno che riporta le fiabe inventate da tutti e i giochi linguistici legati alle tre fiabe lette: *Biancaneve*, *Pollicino* e *Cappuccetto Rosso*.

Risultati raggiunti

I diversi percorsi hanno portato ad un ampliamento delle conoscenze degli alunni, ad una maggiore sicurezza nelle strumentalità di base e ad una curiosità più esplicita per la narrativa.

CLASSI TERZE: Laboratorio di poesia a cura di Silvia Borghi

È stato effettuato un incontro preliminare con Silvia Borghi, esperta di poesia, nel quale si è preparata un'ipotesi di percorso con le classi, articolato in due incontri di un'ora e trenta minuti ciascuno. Le insegnanti si sono impegnate a leggere ai ragazzi, prima degli incontri, alcune poesie e a parlare di "metafora", esemplificandone la struttura. A tal fine viene loro consegnato un fascicolo di poesie particolarmente consigliate. L'esperta ha, inoltre, richiesto alle insegnanti di dare ai ragazzi la possibilità di scrivere poesie, tra un incontro e l'altro. Sono stati individuati i seguenti obiettivi:

- ⇒ Cogliere le caratteristiche del linguaggio poetico ed utilizzarne la struttura per esprimere emozioni.
- ⇒ Comprendere il rapporto tra l'emozione e l'immagine, attraverso l'attenzione a sensazioni "quotidiane".
- ⇒ Saper vivere la propria emotività attraverso l'immaginazione ed esprimerla con le parole.

Articolazione delle fasi di attività

- Lezione dell'esperta, ricerca del gruppo classe

Tentativo di definire, attraverso le ipotesi dei ragazzi, che cosa sia la poesia, comprendendo che esistono poesie con e senza rima e che c'è una relazione tra parola, immagine ed emotività. Gli ingredienti necessari per le poesie: sensazioni, sentimenti, emozioni, stati d'animo, impressioni, ... fantasia, immaginazione, ... Scoperta della metafora, che permette di esprimere le emozioni attraverso le immagini. Come "dipingere" una poesia attraverso le immagini. Come leggere una poesia, considerando il ritmo delle immagini, per renderle efficaci. Come mettere in scena una poesia, rispettandone il ritmo e le immagini

L'esperta richiede ai ragazzi l'impegno di scrivere poesie, ispirandosi a "qualsiasi cosa".

- Lezione dell'esperta, laboratorio di composizione collettiva e percorso individuale.

Stesura collettiva di poesie, attraverso l'uso di metafore e di aggettivi, per la descrizione, prestando attenzione a ciò che esprimono le parole ed eliminando quelle superflue.

Stesura individuale di poesie, concentrandosi su "come ci si sente" in quel momento. L'esperta ricorda ai ragazzi che scrivere poesie è come raccontare piccole storie, con le proprie emozioni e la propria fantasia. Ascolto di musica, in assoluto silenzio e concentrazione, per poter "ascoltarsi dentro". Si richiede ai bambini di scrivere, con molta sincerità, tutte le immagini e le sensazioni provate e di leggerle, poi, a voce alta.

- È stata data ai ragazzi la possibilità di scrivere altre poesie, di leggerle e di metterle in scena, seguendo le suddette indicazioni di lavoro.

Prodotto realizzato

È stato realizzato un fascicolo “Il contorno delle nuvole”, che raccoglie alcune poesie di ogni bambino delle classi terze.

Risultati raggiunti

I bambini hanno dimostrato di “avere voglia di raccontarsi” ed hanno composto spontaneamente molte poesie.

CLASSI QUARTE: Laboratorio di lettura animata a cura di Claudia Grandi

È stato effettuato un incontro preliminare con Claudia Grandi, attrice-animatrice nel quale è stata preparata un’ipotesi di percorso con le classi, articolato in cinque incontri di due ore con uno spettacolo finale alla presenza dei genitori. Le insegnanti hanno scelto assieme all’esperta un libro di narrativa per ragazzi (Pinocchio, La principessa, Giovanna nel Medioevo) che hanno letto con gli alunni in preparazione al laboratorio. L’esperta ha preparato un canovaccio di tali testi che ha distribuito agli alunni per lavorarci.

Sono stati individuati i seguenti obiettivi:

- ⇒ Conoscere la propria voce, le sue caratteristiche e le sue capacità espressive
- ⇒ Sperimentare il rapporto tra linguaggio scritto e linguaggio verbale
- ⇒ Stimolare la capacità di collaborazione attraverso esperienze di gruppo per il raggiungimento di un fine comune
- ⇒ Esprimere emozioni ed elaborare considerazioni personali su un’esperienza di teatro a scuola

Articolazione delle fasi di attività

- Lezione dell’esperta

Attraverso giochi ha condotto alla ricerca e all’analisi delle caratteristiche della voce:

- * Volume, tono, ritmo, intenzione
- * Respirazione
- * Risuonatori
- * Emozioni

- Lezione dell’esperta

Lettura del libro concordato e trasposizione di quanto imparato sulla voce per la realizzazione di una lettura-spettacolo. A questi momenti di laboratorio ne sono stati aggiunti altri di preparazione e di esercizio a cura dell’insegnante di classe che, da un incontro all’altro seguendo le direttive della Grandi, esercitava gli allievi.

- Spettacolo finale

Lo spettacolo si è svolto nella sala teatro della scuola alla presenza dei genitori. La scenografia era composta da leggio e qualche lucido sul quale avevano disegnato gli alunni.

Prodotto realizzato

Oltre allo spettacolo alcune classi hanno documentato il loro lavoro realizzando libri che riportavano quanto vissuto e contenevano disegni, foto, elaborati personali del testo di narrativa.

Risultati raggiunti

Gli alunni hanno avuto forti motivazioni alla lettura e hanno acquisito diverse strategie.